

MYŚLOGRAFIA

e-book: ćwiczenia na zimę

Rafael Robert Szymański
Agata Baj

TUTORIAL JAK ZROBIĆ
SWOJĄ PIERWSZĄ
CYFROWĄ SKETCHNOTKĘ

Spis treści

Autorzy.....	2
1. Tworzenie sketchnotek.....	3
PAPIER.....	4
KOMPUTER.....	5
2. Zrób to sam – cyfrowa sketchnotka.....	6
ETAP PIERWSZY – CZĘŚĆ MANUALNA.....	7
1. Przygotowywanie elementów bazowych.....	7
2. Skanowanie.....	9
ETAP DRUGI – CZĘŚĆ CYFROWA (Z UŻYCIEM PROGRAMU POWER POINT).....	14
1. Znajdowanie programu PowerPoint na komputerze.....	14
2. Otwieranie programu.....	15
3. Przygotowanie strony.....	16
4. Wstawianie zdjęcia.....	18
5. Obróbka zdjęcia – wielkość, kontrast, kolor.....	19
6A. Usuwanie tła obiektu / kolor przezroczysty.....	20
6B. Usuwanie tła obiektu / przycinanie.....	23
7. Dodawanie napisów.....	26
8. Dodawanie wypełnienia kształtu.....	29
9. Dodawanie Tła.....	33
10. Zapisywanie.....	35
3. Zimowa zabawa.....	37
ŚWIĄTECZNA KARTKA, ŚWIĄTECZNE ŻYCZENIA.....	38
KALENDARZ NA FERIE ZIMOWE.....	42

Autorzy

TUTORIAL PRZYGOTOWALI:

Rafael Robert Szymański
inżynier mechaniki i
zarządzania procesami

Agata Baj
pedagog
i sketchnoterka



Tytuł: MYŚLOGRAFIA – ćwiczenia na zimę. Tutorial, jak zrobić swoją pierwszą cyfrową sketchnotkę.

Autor: Rafael Robert Szymański

Współpraca merytoryczna, zdjęcia i ilustracje: Agata Baj www.agatabaj.pl

Wydawca: eduBAJ Agata Baj, Stargard 2018

Projekt okładki i skład pierwowzoru: Ian Pedersen, www.ZOEdesign.dk

Projekt okładki i skład tutorialu: Rafael Robert Szymański

Redakcja: Maria Bernaciak

Numer ISBN 978-83-947850-2-4

Kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.

All rights reserved.

Copyright © 2018

1. Tworzenie sketchnotek

Książka Agaty Baj **MYŚLOGRAFIA** daje dużo przykładów na to, jak szerokie zastosowanie może mieć myślenie wizualne w naszym codziennym życiu. Rysowanie obrazków, symboli, a nawet wyrazów było, i nadal jest, naturalnym sposobem komunikacji międzyludzkiej.

Najbardziej podstawową, a zarazem i najprostszą formą zapisu (tworzenia) sketchnotek jest rysowanie po zwykłej kartce papieru. Już od wczesnych lat życia nasza ręka jest przygotowywana do tworzenia na papierze różnego rodzaju kształtów. Z tego powodu ta forma tworzenia może być dla nas na początku najbardziej naturalną i najefektywniejszą metodą ekspresji własnych myśli.

PAPIER

Rysowanie na papierze jest stosunkowo prostą czynnością (w porównaniu np. do rysowania na komputerze, bądź na zawieszanej tablicy). Jeżeli jesteś dopiero początkującym myślografikiem nie obawiaj się tworzenia swoich pierwszych sketchnotatek na kartce papieru. Pamiętaj przy tym, że używanie papieru do tworzenia sketchnotek ma swoje mocne, ale i słabe strony.

Kartki papieru (w zależności od formatu) są powszechnie dostępne w każdym sklepie papierniczym, i nie jest to drogi produkt. Papier jest też stosunkowo trwałym nośnikiem atramentu (a zarazem informacji). Możemy na nim tworzyć sketchnotki do wielokrotnego użytku. Ponadto, zapisaną kartkę papieru można łatwo uwiecznić w formie cyfrowej (poprzez skanowanie bądź zrobienie zdjęcia) a także powielić (kserowanie).

Tworząc i rysując sketchnotki na papierze musimy być jednocześnie bardzo ostrożni, gdyż ciężko na nim dokonać jakichkolwiek zmian i poprawek w taki sposób, by poprawki nie były potem zauważalne. Raz postawiona kropka czy kreska jest prawie nie do wymazania. Może to stanowić dość duży problem i zagrożenie w przypadku, gdy tworzymy większe i bardziej rozbudowane kształty. Jeden zły ruch długopisem (bądź innym przyborem do pisania) może zaburzyć, a nawet zepsuć naszą całą kompozycję. Ponadto, wilgoć oraz promienie słoneczne bardzo źle wpływają na papier oraz atrament na nim widoczny w dłuższej perspektywie czasu.

KOMPUTER

W dzisiejszych czasach większość osób zajmujących się grafiką, wykorzystuje komputer jako swoje podstawowe narzędzie pracy. Nieważne, czy zajmujesz się tworzeniem i projektowaniem grafiki w sposób profesjonalny czy amatorski. Komputer jest powszechnie używany przez prawie każdego, kto umie go obsłużyć i daje dużo możliwości, takich jak m.in.:

- bezpośrednio tworzenie dzieła w formie cyfrowej
- wielokrotna możliwość obróbki, korekty i przetwarzania dzieła
- łatwe powielanie, rozpowszechnianie itd.

Komputer, to potoczna nazwa wszystkiego, co jest powiązane z tworzeniem cyfrowym. Może być to laptop, komputer stacjonarny, tablet czy wyspecjalizowane urządzenie do rysowania, itd. Trzeba przy tym pamiętać, że jakiegokolwiek urządzenie bez odpowiedniego oprogramowania będzie dla nas bezużyteczne.



Największą wadą tworzenia cyfrowego jest to, że zakup odpowiedniego sprzętu oraz oprogramowania może wiązać się z dość wysokim nakładem finansowym. Z tego powodu, przed większą inwestycją, należałoby się wcześniej dobrze zastanowić, czy „gra jest warta świeczki”. Dla przeciętnego człowieka, obsługa profesjonalnych programów graficznych może z początku wydawać się skomplikowana. Dodatkowo trzeba się przyzwyczaić do używania zamiast ołówka czy mazaka innych przyborów do rysowania, tj. touchscreenu, myszki, itd. Do tego trzeba wliczyć czas poświęcony na naukę. Summa summarum, może upłynąć sporo czasu, zanim zaczniemy tworzyć grafikę cyfrową w sposób sprawny i efektywny.

2. Zrób to sam – cyfrowa sketchnotka

Wiele profesjonalnych sketchnotek robionych jest przez zawodowych grafików na zaawansowanym sprzęcie komputerowym. Mając do dyspozycji odpowiedni sprzęt, można rysować bezpośrednio na komputerze obrazki oraz je w dowolny sposób modyfikować w miarę potrzeb.

W tym e-booku chcę udowodnić, że każdy początkujący myślografik także jest w stanie stworzyć swoją własną cyfrową sketchnotkę, bez posiadania specjalistycznego sprzętu i oprogramowania. Wystarczy, że użyje tego, co w dzisiejszych czasach większość osób posiada w swoim własnym domowym zapleczu, czyli:

- telefon komórkowy z aparatem/bądź skaner
- komputer z oprogramowaniem Office (głównie chodzi o PowerPoint)

Poniżej przedstawiam autorską instrukcję, jak w prosty sposób stworzyć cyfrową sketchnotkę.

Sposób przygotowania cyfrowej sketchnotki składa się z dwóch głównych części. W pierwszym etapie myślografik wykorzystuje to, co potrafi najlepiej i co sprawi mu najmniejszą trudność, czyli rysowanie elementów bazowych na kartce papieru. Drugi etap, to przeniesienie narysowanych elementów na poziom cyfrowy, a następnie obróbka i łączenie komponentów na komputerze.

Jeżeli wszystko zrobisz prawidłowo, możesz osiągnąć naprawdę niezłe wyglądającą cyfrową sketchnotkę. Używając rysunków stworzonych przez Agatę Baj, mi w tym tutorialu udało się stworzyć taką oto prostą [świąteczną pocztówkę](#).



ŚWIĄTECZNA KARTKA, ŚWIĄTECZNE ŻYCZENIA

Pomimo tego, że okres Bożonarodzeniowy to bardzo specyficznym czas, może on dla każdego mieć inne znaczenie i wyznaczać inne wartości. Są jednak pewne standardy, które można spotkać w prawie każdym polskim domu, bez względu na religię czy pochodzenie.. Są to takie rzeczy jak np.. przystrojone drzewko Bożonarodzeniowe zwane [choinką](#), [kolędy](#), specjalne świąteczne [potrawy](#) czy rozmowa z ludźmi nam bliskimi i składanie sobie nawzajem [życzeń](#). Pomału wychodzą już z użycia takie tradycje, jak wysyłanie [pocztówek](#) z życzeniami czy robienie bożonarodzeniowej [szopki](#).

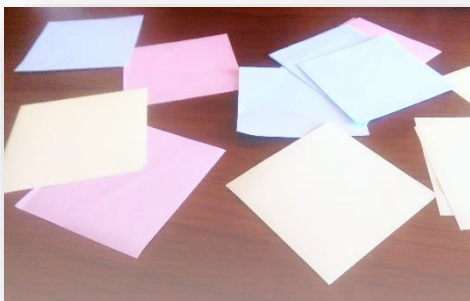
Niestety w dzisiejszych czasach, dzięki nowoczesnym rozwiązaniom, coraz więcej osób zapomina o podstawowych wartościach i często idzie na tzw. skróty, coraz mniej uwagi przywiązując symbolice i wieloletniej tradycji. Dawid Podsiadło w swojej najnowszej płycie „Małomiasteczkowy” stwierdził, że „[łańcuszkowych życzeń mam już dość](#)”. Zmieńmy więc tą nowoczesną tendencję i zamiast wysyłać te same rzeczy poświęćmy trochę więcej czasu i uwagi przygotowując dla innych spersonalizowane życzenia rodzinne w postaci [BOŻONARODZENIOWEJ KARTKI ŚWIĄTECZNEJ](#).

Życzenia jakie sobie wzajemnie składamy to głównie [słowa](#) (wypowiedziane bądź napisane w formie zdań). A czy braliście kiedyś pod uwagę opcję, że życzenia można również przedstawić w formie [wizualnej](#), nie używając konkretnych zdań, a zastępując je symbolami, znakami czy pojedynczymi słowami? Pomyślcie tylko, jak o wiele bardziej wartościowe staną się takie życzenia w porównaniu do gotowych łańcuszkowych rymowanek czy kupionych pocztówek. Do stworzenia sketchnotkowych życzeń potrzebujemy:

Osoby i funkcje	Co najmniej 1 Prowadzący/Inspirator/Moderator oraz Uczestnicy
Rekwizyty i narzędzia	Małe karteczki, duże kartki formatu A4, przybory do pisania (cienkopisy, mazaki, kredki itd.)
Urządzenia	Skaner bądź komórka z aparatem, komputer z PowerPoint'em.

Krok 1 – Brainstorming czyli burza mózgów

Prowadzący jest moderatorem i prowadzi dyskusję w zależności od przyjętych wcześniej założeń. Jego główne zadanie to zainicjowanie i prowadzenie otwartej **dyskusji** wśród uczestników na temat **symboliki świąt**:



- z czym kojarzą nam się święta?
- jak widzisz siebie w trakcie świąt? co robisz, co przygotowujesz?
- jakie rzeczy życzymy sobie nawzajem?
- o co dzieci proszą najczęściej Św. Mikołaja? o co ty prosisz?
- itd.

Wyniki dyskusji (idee i pomysły uczestników) zapisywane są **słownie na małych karteczkach**, na każdej karteczce jedna idea, jedna symbolika.

Krok 2 – Praca twórcza

Wszystkie małe karteczki są zbierane ze sobą razem i mieszane. Następnie każdy z uczestników (także prowadzący) **losuje** co najmniej jedną karteczkę (bądź więcej, w zależności od liczby karteczek i liczby uczestników).

Teraz zadaniem uczestnika jest przedstawić **słowo/a** zapisane na karteczce w sposób **wizualny**, symboliczny. W tym celu każdy bierze kartkę papieru i stara się wyrazić wylosowane słowo związane z symboliką świąt w sposób obrazkowy. Uczestnicy mogą sobie pomagać nawzajem pod względem inspiracji, jednak każdy uczestnik powinien narysować swoje elementy samemu. Jest możliwość narysowania różnych interpretacji jednego słowa.

